

**CRÓNICA** | El periodista presentó, en medio de una gran expectación, el libro *L'òmnibus de la mort: Parada Falset* en la localidad donde en una noche de 1936 mataron a 27 vecinos. **POR ISAAC ALBESA**

# El fenómeno Orensanz

La noche del 13 de septiembre de 1936 ha pasado a la historia en Falset como la jornada fática en la que 27 vecinos de la capital del Priorat fueron asesinados a las puertas del cementerio por la llamada Brigada de la muerte, una columna de la FAI con base en el Bajo Aragón que causó el terror en las últimas semanas del verano del 36 en la Terra Alta y el Priorat. Además de la masacre, los vecinos de Falset tuvieron que soportar que un miliciano llamado Pasqual Fresquet, originario del barrio de Sants, se dirigiera desde el balcón consistorial en la plaza de la Quartera para explicar los motivos de esa *limpieza* de elementos anti revolucionarios, como él los llamó.

A pocos metros de esta emblemática plaza de Falset, en la biblioteca municipal, este miércoles se reunieron casi 200 personas -entre los que se encontraban algunos hijos o nietos de los asesinados- para asistir a la presentación en la localidad del libro *L'òmnibus de la mort: Parada Falset* (Ara Llibres), del periodista local Toni Orensanz, que desde el momento de su publicación, a mediados de julio, se ha consolidado como uno de los libros de

no ficción en catalán más vendidos, alcanzando el número cuatro en algunas listas publicadas por la prensa de Barcelona.

La presentación del libro en la biblioteca Salvador Estrem i Fa demostró el interés por escuchar las palabras del autor y también las de Andreu Mayayo, catedrático de Història Contemporània de la UB y hombre conocedor del conflicto civil que vivió España entre 1936 y 1939. Durante casi una hora Mayayo hizo una lección magistral de historia y fue capaz de hacerla comprensible a un auditorio que quizás no estaba acostumbrado a este tipo de intervenciones.

Mayayo elogió el libro, pese a que también afirmó que como historiador que es, quizás no está de acuerdo con la utilización de la primera persona (Orensanz le ha dado un toque ciertamente novelesco a una historia verdadera). Mayayo destacó la «honestidad total y absoluta» de Orensanz y calificó el libro de «trabajo higiénico que tiene que servir a Falset para cerrar el tema». Precisamente Mayayo defendió este tipo de libros que «permiten limpiar las heridas antes de cicatrizarlas», al mismo tiempo que aprove-



► Toni Orensanz firmó decenas de ejemplares tras la presentación de su libro en Falset. FOTO: I.A.

chó para criticar a historiadores o pseudo historiadores como Pío Moa y su revisionismo.

El ex alcalde de Montblanc también criticó las excesivas mitificaciones históricas que se ha hecho de algunos personajes y de algunas formaciones políticas. «Al POUM se le ha puesto en los altares simplemente porque fue víctima de los estalinistas pero parece que casi nadie recuerda que Andreu Nin fue consejero de Justicia

de la Generalitat cuando ocurrieron muchas matanzas en pueblos y ciudades», explicó.

## La intervención del autor

Mucho más breve fue Orensanz. El autor recordó a todos los que han colaborado en su investigación y aseguró que su objetivo es hacer que la gente entienda por qué sucedió lo que sucedió, además de añadir que «Falset durante muchos años se ha explicado por lo que ocurrió en la represión en 1936 y también por la represión tras la victoria franquista a partir del 39». Personalmente, la investigación también sirvió para que «desaparezcan algunos fantasmas familiares», señaló el autor.

Al acto de presentación también asistió, aunque pasó casi desapercibido al fondo de la sala, el actual senador de l'Entesa, el ex alcalde de Falset por el PSC Ramon Aleu, el hombre que a principios de los 90 decidió con su voto de calidad el em-

pate que se había producido en el ayuntamiento cuando se habló de demoler el monumento a los caídos por Dios y por España. A partir de esa demolición y del anónimo que circuló por las casas del municipio recordando los 27 asesinatos, fue cuando a Orensanz decidió investigar esa historia. Finalmente se puso manos a la obra en 2002 y terminó su trabajo en 2007.

Durante un año y medio y a la espera de encontrar una editorial que se interesara por su investigación, el manuscrito descansó en el cajón de algunos agentes literarios hasta que Ara Llibres creyó en el proyecto. Su decisión fue acertada y el interés por el libro de Orensanz crecerá, con toda seguridad, semana tras semana. Veremos si *L'òmnibus de la mort* acaba destapando el fenómeno Orensanz. Javier Cercas con sus *Soldados de Salamina*, tampoco debía imaginarse todo lo que generaría su libro.

Andreu Mayayo precisó que este tipo de libros sirven para 'limpiar las heridas antes de cicatrizarlas'

POR TRAYECTO, DESDE

# REBAJAS

## PARA VIAJAR EN SEPTIEMBRE

# 10

SIN CARGOS OCULTOS

€

# RYANAIR

Reserva hasta la medianoche del 14.08.08. Sujeto a términos y condiciones. Para más información visite [Ryanair.com](http://Ryanair.com).